

**ESCUELA DE MÚSICA**

*“La música es la parte principal de la educación porque el ritmo y la armonía son especialmente aptos para llegar a lo más hondo del alma, impresionarla fuertemente y embellecerla por la gracia que le es propia, siempre que esta educación se dé como conviene”. (Platón, República, III libro, 401 d).*

**ACTIVIDAD DE MÚSICA Y MOVIMIENTO**

Educación Infantil 3, 4 y 5 años

La educación musical infantil es un campo del conocimiento que, a lo largo de los años, ha desarrollado metodologías y didácticas específicas con el fin de acercar a los niños a la música y contribuir a su formación integral. Las metodologías activas y participativas que la caracterizan tienen como objetivo el desarrollo de las capacidades musicales de cada niño así como contribuir al desarrollo de las competencias lingüísticas, emocionales, sociales y cognitivas.

Como un sistema más de comunicación, la expresión musical exige una intervención educativa para conseguir el desarrollo integral y armónico del niño.

Las distintas manifestaciones musicales: popular, clásica, moderna, tendrán que vivirlas los escolares mediante experiencias corporales, espaciales y afectivas, que les procure el desarrollo de sus aptitudes en este terreno y permitan conformar las primeras estructuras mentales que posibilitan su avance y aprendizaje.

A través de esta forma de expresión se pretende que el niño sea capaz de moverse con ritmo, que con su propia voz como instrumento, pueda cantar con entonación y al compás aprendiendo a aprovechar los recursos sonoros y musicales del propio cuerpo, de otros objetos o de instrumentos musicales sencillos.

El bilingüismo estará presente en esta actividad, pudiéndose entonar algunas canciones en lengua inglesa.

**Conceptos:**

1. El sonido: ruido y música. El silencio.
2. La canción infantil, actual, folclórica, danzas populares.
3. El cuerpo como instrumento de percusión.
4. Las propiedades sonoras de los instrumentos de percusión, de objetos y materiales de uso cotidiano.

**Procedimientos:**

1. Exploración de las posibilidades de la voz, cuerpo e instrumentos para imitar sonidos cotidianos o imaginarios.
2. Interpretación de estribillos, estrofas y canciones sencillas, siguiendo el ritmo y la melodía y participación en danzas.
3. Utilización del gesto y movimiento para acompañar la canción (o melodía).
4. Identificación y discriminación de las cualidades del sonido (altura: ascendente-descendente, agudo-grave; duración: largo-corto; intensidad: fuerte-suave; timbre: voz- instrumentos).
5. Utilización adecuada de instrumentos sencillos para acompañar canto, danza y movimiento (maracas y aros de sonajas).
6. Utilización de recursos y materiales plásticos para la representación gráfica del sonido (música, ruidos, silencios) y de movimiento.

**ACTIVIDAD DE INICIACIÓN MUSICAL**

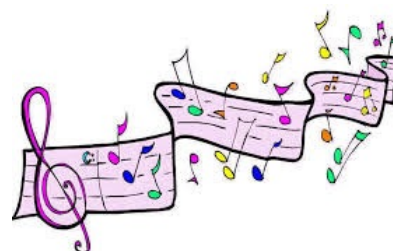
1º y 2º de Educación Primaria

Se utilizará la música como instrumento de expresión interiorizando los fundamentos musicales básicos (ritmo, pulso, acento) y trabajando de esta manera el oído y la motricidad del niño.

Se introducirá al alumno en el conocimiento básico del lenguaje musical y en la utilización de instrumentos de pequeña percusión, de tal forma que éste también pueda participar en la música.

**Contenidos:**

1. Reconocimiento de las cualidades del sonido (*Altura o tono, intensidad, duración y timbre*).
2. Iniciación técnica a los instrumentos de pequeña percusión (*Maracas, panderos, aros de sonajas, cascabeles, sonajas, etc*).
3. Acompañamiento de canciones con la voz e instrumentos.
4. Análisis auditivo de la música.
5. Taller de fabricación de instrumentos.



**ACTIVIDAD DE XILÓFONO**

3º y 4º de Educación Primaria

La palabra “xilófono” quiere decir “sonido de madera”. Y es que el xilófono es un instrumento musical que produce sonidos al golpear láminas de madera de distinto tamaño y grosores.

En realidad, las láminas también pueden ser de metal. El xilófono se toca golpeando las láminas con palos, macillos o baquetas, como si fuese un tambor. Por eso es un instrumento de percusión.

Puede parecer que es fácil tocarlo, pero el xilófono requiere mucha destreza y velocidad. Sin embargo es un buen instrumento para aprender música, por eso un importante músico alemán (Carl Orff) introdujo el xilófono en las clases de los niños.

**Contenidos:**

1. El xilófono.
2. El lenguaje musical.
3. La canción.
4. Improvisación.



**MATERIAL NECESARIO:** xilófono.

**ACTIVIDAD DE GUITARRA**

5º Primaria hasta 2º E.S.O.

El fin de esta actividad extraescolar es desarrollar en los alumnos la sensibilidad y la inteligencia a través del conocimiento básico de la guitarra y de la interpretación musical.

Tocar un instrumento desarrolla la creatividad, la sensibilidad y la inteligencia.

Algunos objetivos son adoptar una correcta posición corporal que permita la colocación del instrumento y que favorezca su manejo, conocer y desarrollar las funciones motrices que intervienen en la ejecución, conocer las posibilidades



sonoras del instrumento y sus características, iniciar la comprensión del lenguaje musical para su interpretación adquirir nociones sobre afinación, conocer y ser capaces de interpretar un repertorio adecuado a cada nivel.

**Objetivos:**

1. Conocer las cualidades expresivas de la guitarra española.
2. Identificar y clasificar los diferentes tipos de guitarras que existen.



3. Localizar con precisión las partes de las que consta el instrumento.
4. Ejecutar acordes mayores y menores.
5. Ejecutar canciones sencillas del repertorio musical del folclore canario.
6. Realizar una correcta coordinación vocal- instrumental.

**Contenidos:**

1. Emisión de la voz: respiración, articulación, resonancia, entonación.
2. Aspectos musicales y expresivos de la canción y la pieza instrumental: ritmo, melodía, intensidad, tiempo.
3. Posibilidades sonoras de la guitarra española.
4. Coordinación para tocar y cantar.
5. Improvisación vocal e instrumental con la guitarra española.
6. Los acordes mayores y menores.
7. La canción en el folclore canario.
8. La canción moderna.



**MATERIAL NECESARIO:** guitarra española

**ACTIVIDAD DE CANTO**

5º Primaria hasta 2º E.S.O.

*Cantar es... desarrollar tu sensibilidad para la belleza,*

*Cantar es... vivir afinando y elevando el tono de tu cultura,*

*Cantar en un coro es... comprobar la armonía que se produce cuando un grupo sabe compartir esfuerzos e ilusiones.*

**Objetivos:**

1. Descubrir las posibilidades sonoras de la voz. Clasificación y registro.
2. Potenciar la voz de los alumnos/as para su óptima utilización hablada y cantada.
3. Interpretación y análisis de obras musicales de la polifonía del Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Contemporánea y Popular.
4. Potenciar el canto y el trabajo en grupo y sensibilizar a la participación responsable en grupos de la expresión del arte individual.

**Contenidos:**

1. La voz hablada y la voz cantada. Posibilidades y estudio.
2. Estudio de la teoría y práctica de la fonación.
3. Práctica de técnicas vocales en grupo y en individual.
4. Búsqueda de recursos para una mejor emisión de la voz cantada y hablada.
5. La impostación correcta.
6. La respiración correcta.
7. La emisión correcta.
8. La articulación correcta.
9. La vocalización correcta.
10. Clasificación de las voces.
11. Afinación de sonidos determinados.
12. El canto coral.
13. Canciones.

